2026 年 9 月 18 日

# 「第五回神谷町小歌舞伎」演目・配役・特別ビジュアル解禁！

第五回公演では、常磐津舞踊の人気作『勢獅子』に、特別な演出を加えるほか、義太夫狂言の名作『熊谷陣屋』を、成駒屋が代々受け継ぐ「芝翫型」で三兄弟がトリプルキャストで演じます。

株式会社 TST エンタテイメント

株式会社 TST エンタテイメント（本社：東京都新宿区　代表取締役：都甲義教）は、有限会社スプリングフィールドおよび東急株式会社とともに、2027 年春、東急歌舞伎町タワー6 階「THEATER MILANO-Za」にて開催する、**「第五回神谷町小歌舞伎」の配役、ならびに、上演演目が決定**いたしましたことをお知らせいたします。
第五回の節目にあたり、**中村芝翫の出演が決定**し、**「神谷町小歌舞伎」史上初となる親子四人揃い踏みでの開催**となります。さらに、**中村壱太郎**、**中村芝のぶ**の出演も決定し、より華やかな舞台をお届けいたします。

2023 年 6 月の第一回開催以来、回を重ねるごとに注目を集めてきた成駒屋神谷町一門の自主公演「神谷町小歌舞伎」が、いよいよ第五回を迎えます。**「歌舞伎の魅力をわかりやすく」「古典のすばらしさを自分たちで伝えたい」**との想いで、中村橋之助、福之助、歌之助の三兄弟を中心に歩みを進めてきました。今公演では、歌舞伎の魅力をさらに幅広い方にお届けするべく、**新宿におけるエンタメの聖地**として、数々の話題作が上演されている東急歌舞伎町タワー6 階**「THEATER MILANO-Za」**で上演いたします。
これまでの神谷町小歌舞伎は、成駒屋神谷町一門の自主公演として、三兄弟を中心に制作、広報などすべての業務を分担して携わってきましたが、第五回公演においては、**東急歌舞伎町タワーの運営を行う株式会社 TST エンタテイメント**、**「まちも、人も、好きが動かす。」をコンセプトにエンタメ事業を推進する東急株式会社**を共催に迎え、**ジャンルレスなコンテンツプロデュースに定評がある「合同会社オルゴール」**、**テレビ朝日グループの制作プロダクション「株式会社東京サウンド・プロダクション」**がプロデュースに参加することで、より強固な製作体制で公演に臨みます。

■ 第五回公演の特徴

第五回公演にて、**常磐津舞踊の人気作である『勢獅子』に、本公演のために特別な演出を加えた『勢揃競若駒櫓賑』(こまおどるみらのざのにぎわい)**と、**義太夫狂言の名作『一谷嫩軍記　熊谷陣屋』**をお届けいたします。
まず最初にご覧いただく『勢揃競若駒櫓賑』は、**江戸の祭礼を背景に、鳶頭や芸者たちが華やかに芸を繰り広げる、賑やかで親しみやすい舞踊演目**です。「こまおどるみらのざのにぎわい」と銘打った今回の上演では、芝翫の門弟 8 人が中心となり鳶頭として橋之助福之助歌之助、芸者として壱太郎芝のぶが周りを固めます。歌舞伎を初めてご覧になる方にも、その華やかさと躍動感を直感的に楽しんでいただけること、そして**海外からお越しになるお客様にも、言葉の壁を越えて日本の祭りや文化・歌舞伎舞踊の魅力を感じていただける**ことから、今回の演目として選定いたしました。

続いて、『熊谷陣屋』では、成駒屋に縁の深い「芝翫型」で上演いたします。「芝翫型」とは、四世中村芝翫が確立した、成駒屋に代々受け継がれてきた独自の型です。今では多く上演される「團十郎型」とは異なり、衣裳や立ち姿、せりふ、古典劇としての絵画的様式美と親子の情愛、武士の志を、より強く描いています。**今回は成駒屋三兄弟がそれぞれ熊谷直実を勤めます。父・八代目中村芝翫から芝翫型が息子に継承され、三人三様の芝翫型『熊谷陣屋』をご覧いただきます。また、白毫弥陀六に芝翫、相模に壱太郎、藤の方に芝のぶ、他の配役でお届けいたします。**

また、毎年三兄弟が工夫を凝らして制作している**キービジュアル**にも、今回ならではの趣向を凝らしました。『熊谷陣屋』で三兄弟が演じる熊谷直実の姿をイメージしながら、それぞれ異なる表情で描き出した、**過去の神谷町小歌舞伎とはひと味違った世界観を表現**しています。公演をご覧いただく前から、そしてご観劇後にも楽しんでいただけるよう、舞台だけではなく、ビジュアルやグッズなどを通して神谷町小歌舞伎の世界をお楽しみいただければと思います。

■上演演目内容

**『勢煌競若駒櫓賑(こまおどるみらのざのにぎわい)』**

江戸の風情を賑やかに描いた常磐津の歌舞伎舞踊。江戸三大祭のひとつ、日枝神社の山王祭で賑わう街を舞台に、鳶頭や芸者、若い者、手古舞たちが勢揃いします。鳶頭たちは曽我兄弟の仇討の物語、若い者は江戸前の威勢のいい獅子舞など、それぞれが賑やかに芸を披露し、祭りを盛り上げます。成駒屋神谷町一門が勢揃いし、THEATER MILANO-Za ならではの演出で工夫を加え、粋でいなせな鳶頭や艶やかな芸者など、江戸の人々が様々な舞踊を魅せる華やかな一幕をお楽しみください。

**『ご挨拶』**

「THEATER MILANO-Za」に初お目見得となる「神谷町小歌舞伎」。第五回公演を迎える感謝の想いを、成駒屋三兄弟が皆様にご挨拶申し上げます。

**『一谷嫩軍記(いちのたにふたばぐんき) 熊谷陣屋(くまがいじんや)』**

『平家物語』の敦盛最期を題材に、我が子を犠牲にした熊谷の親としての悲しみや武将としての生き様、戦乱の世の無常さ、人生の儚さが心に深く響く義太夫狂言の名作です。

舞台は、源平争乱の時代、一の谷の合戦後、源氏の武将・熊谷直実の陣屋には、妻の相模が、息子・小次郎の初陣を心配して訪れます。陣屋に戻った熊谷は、初陣を飾った息子・小次郎の様子や平家の公達・敦盛の首を討ち取ったことを明かします。すると奥から敦盛の母・藤の方が現れ、熊谷に斬りかかろうとするので、熊谷は立派だった敦盛の最期の様子を丁寧に物語りはじめます。そこへ、源義経が現れ、敦盛の首実検が始まります。熊谷は、陣屋脇の桜の木の制札を引き抜き、首桶の中の首を義経に見せますが、その首は…。

**今回は四世中村芝翫が確立し、三兄弟の父・八代目中村芝翫が復活させた成駒屋に伝わる「芝翫型」を、三兄弟がトリプルキャストで競演いたします。三兄弟それぞれが勤める『熊谷陣屋』をお楽しみください。**

■演目・配役

| | | |
|---|---|---|
| 一、勢煌競若駒櫓賑(こまおどるみらのざのにぎわい) | 鳶頭 | 橋之助 |
| | 鳶頭 | 福之助 |
| | 鳶頭 | 歌之助 |
| | 鳶頭 | 橋　吾 |
| | 鳶頭 | 芝歌蔵 |
| | 鳶の者 | 翫　蔵 |
| | 鳶の者 | 橋　光 |
| | 鳶の者 | 翫　央 |
| | 手古舞 | 橋三郎 |
| | 手古舞 | 芝　晶 |
| | 手古舞 | 翫　延 |
| | 芸者 | 芝のぶ |
| | 芸者 | 壱太郎　ほか |
| 二、ご挨拶 | | |
| 三、一谷嫩軍記　熊谷陣屋 | 熊谷直実 | 橋之助/福之助/歌之助 |
| | 源義経 | 橋之助/福之助/歌之助 |
| | 藤の方 | 芝のぶ |
| | 梶原景高 | 芝歌蔵 |
| | 堤軍次 | 橋　吾 |
| | 亀井六郎 | 橋　光 |
| | 片岡八郎 | 芝　晶 |
| | 伊勢三郎 | 翫　延 |
| | 駿河次郎 | 翫　央 |
| | 相模 | 壱太郎 |
| | 白毫弥陀六 | 芝　翫　ほか |

■公演概要

| | |
|---|---|
| **公演名** | 第五回 神谷町小歌舞伎 |
| **日程** | 2027 年 4 月 29 日(祝木)～5 月 5 日(祝水) 7 日間 |
| **公演数** | 全 10 公演 |
| **会場** | 東急歌舞伎町タワー6 階「THEATER MILANO-Za」<br>東京都新宿区歌舞伎町 1-29-1 |
| **出演** | 中村橋之助 中村福之助 中村歌之助<br>中村壱太郎 / 中村芝翫 |
| **チケット発売** | ・成駒屋後援会駒の会先行発売:10 月 1 日(木)午前 10 時<br>・イープラス先行発売:10 月 16 日(金)午前 10 時<br>・一般一次発売:11 月 1 日(日)午前 10 時 (イープラス/MY Bunkamura) |
| **公式チケットサイト** | https://narikomaya.jp/jishikoen/ |
| **チケット電話予約受付** | カンフェティ(平日のみ) 050-3091-0051 |
| **料金** | 特別席:16,500 円<br>一等席:11,000 円<br>二等席:8,000 円<br>三等席:5,000 円<br>歌舞伎デビュー席:2,000 円<br>※未就学児童は満 4 歳よりお 1 人様につき 1 枚切符が必要です。<br>※入場券のないお子様の同伴入場はできません。<br>※車椅子席をご希望のお客様はお問い合わせください。 |
| **主催・製作** | 有限会社スプリングフィールド |
| **共催** | 株式会社 TST エンタテイメント / 東急株式会社 |
| **協力** | 松竹株式会社 |
| **プロデュース** | 合同会社オルゴール / 株式会社東京サウンド・プロダクション |
| **制作協力** | 大山 祐輝 |
| **公式 Instagram** | https://www.instagram.com/shokabuki_kamiyacho/ |
| **公式 Youtube** | https://www.youtube.com/@shokabuki_kamiyacho |
| **公式 TikTok** | https://www.instagram.com/shokabuki_kamiyacho/ |

■公演日程

| | 4 月 29 日（木） | 4 月 30 日（金） | 5 月 1 日（土） | 5 月 2 日（日） | 5 月 3 日（月） | 5 月 4 日（火） | 5 月 5 日（水） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 昼の部 | — | 12:30 | 12:30 | 11:00 | 11:00 | 11:00 | 12:30 |
| 夜の部 | 16:00 | — | — | 16:00 | 16:00 | 16:00 | — |

※成駒屋後援会”駒の会”の詳細・入会はこちら https://narikomaya.jp/join/

■『神谷町小歌舞伎』とは

私たち三兄弟は、子供の頃より父・芝翫が勤めるお役を真似したり、自分たちで脚本、演出を一から考え、衣裳やかつら、大道具、小道具にチラシやポスターまで母の手を借りながら自分たちのやりたい公演を作り、「お芝居ごっこ」として遊んでおりました。歳を重ね、いつしか「本物の自分たちの自主公演をやりたい！」という夢を抱きました。

「神谷町小歌舞伎」という名前は、成駒屋の本拠地でもある「神谷町」と、いつか大歌舞伎に昇格する野望を持って「小歌舞伎」という思いを込めた公演タイトルとなっています。歌舞伎を心の底から愛する三兄弟が同じ方向を向き、互いに助け、高め合う。この覚悟と想いを常に持って、第五回も挑みます。

■成駒屋三兄弟　プロフィール

中村橋之助：1995 年 12 月 26 日生まれ。中村芝翫の長男。2000 年 9 月歌舞伎座『京鹿子娘道成寺』所化、『菊晴勢若駒』春駒の童で初代中村国生を名のり初舞台。
2016 年 10･11 月歌舞伎座『一谷嫩軍記　熊谷陣屋』の堤軍次ほかで四代目中村橋之助を襲名。近年では、「新春浅草歌舞伎」で『絵本太功記』の武智光秀や『傾城反魂香』の浮世又平など、古典の主役を勤める。また、『シンペイ　歌こそすべて』では映画初主演を勤め、歌舞伎以外でも活躍の場を広げている。「第四回神谷町小歌舞伎」では、『魚屋宗五郎』で念願の初役、魚屋宗五郎と『猿翁十種の内　悪太郎』の伯父安木松之丞を勤めた。

中村福之助：1997 年 11 月 13 日生まれ。中村芝翫の次男。2000 年 9 月歌舞伎座『京鹿子娘道成寺』所化、『菊晴勢若駒』春駒の童で初代中村宗生を名のり初舞台。
2016 年 10･11 月歌舞伎座で三代目中村福之助を襲名。近年では『ふるあめりかに袖はぬらさじ』や『髑髏尼』で坂東玉三郎の相手役に抜擢。また、『歌舞伎十八番の内　鳴神』の鳴神上人や『歌舞伎十八番の内　鎌髭』の景清、『妹背山婦女庭訓』の鱶七など、立役の幅を広げ、注目を得る機会が増えている。「第四回神谷町小歌舞伎」では、『魚屋宗五郎』の浦戸十左衛門と『猿翁十種の内悪太郎』で念願の初役、悪太郎を勤めた。

中村歌之助：2001 年 9 月 10 日生まれ。中村芝翫の三男。2004 年 9 月歌舞伎座『菊薫縁羽衣』宿星の童子で初代中村宜生を名のり初舞台。2016 年 10･11 月歌舞伎座で四代目中村歌之助を襲名。2022 年 8 月『新作歌舞伎　新選組』では主役である深草丘十郎に抜擢。近年では、『壽曽我対面』の曽我十郎や『車引』の梅王丸など、古典での経験も積む。また、『きらら浮世伝』の葛飾北斎や『三谷かぶき　歌舞伎絶対続魂』の市山赤福など、新作歌舞伎でも存在感を見せ、兄たちの背中を追いかけ、経験を重ねる。「第四回神谷町小歌舞伎」では、『魚屋宗五郎』の磯部主計之助と、『猿翁十種の内　悪太郎』の修行者智蓮坊を勤めた。

■お問い合わせ

神谷町小歌舞伎事務局：kamiyacho.kabuki@gmail.com